

Общество с ограниченной ответственностью «Медиа Куб», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице управляющего индивидуального предпринимателя Черненко Павла Леонидовича, действующего на основании договора на оказание услуг по управлению организацией № б/н от 10.09.2019 г. и Устава, с одной стороны,

и Гражданка Республики Беларусь Мурашко Полина Викторовна, именуемая в дальнейшем «Актёр», с другой стороны, в дальнейшем вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Актёр принимает на себя обязательство оказать профессиональные услуги по исполнению роли при производстве 1 (Одного) видеоролика для ТМ «Атлант», продукт – Холодильник и при производстве 1 (Одного) видеоролика для ТМ «Атлант», продукт – Стиральная машина (далее по тексту – «Видеоролик», «Видеоролики») (далее по тексту – «Услуги»), а Заказчик обязуется оплатить оказанные услуги, включая вознаграждение за передачу исключительного права на использование исполнения Актёра, созданного в результате оказания услуг по настоящему Договору.

1.2. Исполнитель по настоящему Договору передает исключительное право в отношении созданного в результате оказания услуг по настоящему Договору Исполнения.

1.3. Срок и место оказания услуг: 07.07.2021 г. Время проведения съемок с 09.30 до 24.00 по адресу: г. Минск, пр-т. Независимости, 98, к/с «Беларусьфильм», павильон № 2.

1.4. Вся информация о Заказчике, ставшая известной Исполнителю в процессе исполнения Договора, считается конфиденциальной и не подлежит передаче третьим лицам без разрешения Заказчика. При этом в случае предоставления Актёром указанных в настоящем пункте сведений третьему лицу, он обязан в течение 2 (Двух) рабочих дней информировать об этом Заказчика.

## 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

### 2.1. Заказчик обязуется:

2.1.1. передать Актёру текст сценария, ознакомить с графиком проведения съемок и других услуг, связанных с исполнением настоящего Договора;

2.1.2. в случае изменения графика проведения съемок, уведомить Актёра не позднее чем за 12 часов до начала съемки посредством телефонной связи или через электронную почту;

2.1.3. предоставлять при необходимости места для оказания услуг и создания объектов интеллектуальной собственности по гражданско-правовому договору, соответствующие правилам охраны труда и требованиям техники безопасности;

2.1.4. обеспечить Актёра реквизитом, гримом, костюмами и другими материалами, необходимыми для исполнения обязательств по настоящему Договору;

2.1.5. не допускать (отстранять) к оказанию услуг в соответствующий день Актёра, оказывающего услуги в местах, предоставленных Заказчиком, появившегося в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, а также в состоянии, связанном с болезнью, препятствующем оказанию услуг. Факт отстранения от оказания услуг фиксируется в акте об отстранении от оказания услуг, который подписывается режиссером-постановщиком и/или вторым режиссером и/или исполнительным продюсером и/или представителем Заказчика;

2.1.6. оплатить оказанные Актёром Услуги в соответствии с Разделом 5 настоящего Договора при условии, что обязательства Актёра на настоящему Договору исполнены надлежащим образом, при этом в случае нарушения Актёром своих обязательств, Заказчик вправе приостановить выплату стоимости услуг до момента прекращения соответствующего нарушения и/или устранения последствий такого нарушения;

2.1.7. обеспечить Исполнителю безопасные условия труда и уплачивать взносы по обязательному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в Белорусское республиканское унитарное страховое предприятие «Белгосстрах»;

2.1.8. осуществлять подготовку (обучения), инструктаж, повышение квалификации и проверку знаний граждан, оказывающие услуги по гражданско-правовым договорам, по вопросам безопасных условий оказания услуг, оказание услуг и создание объектов интеллектуальной собственности либо требовать документы, подтверждающие прохождение ими подготовки (обучения), инструктажа, медицинского осмотра, если это необходимо для оказания соответствующих услуг;

2.1.9. обеспечивать беспрепятственный допуск представителей государственных органов и иных организаций, в компетенцию которых входит осуществление проверок и контроля за соблюдением законодательства, в том числе проверок условий оказания услуг, создания объектов интеллектуальной собственности, а также представлять информацию, необходимую для проведения контрольных мероприятий; расследовать либо принимать участие в расследовании несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний в порядке, определенном законодательством;

### 2.2. Заказчик имеет право:

2.2.1. непосредственно либо через своих представителей (режиссера-постановщика, второго режиссера, исполнительного продюсера и др.) давать обязательные указания Актёру в связи с Исполнением, а также контролировать оказание Актёром Услуг;

2.2.2. по своему усмотрению исключать из Видеоролика любые фрагменты Исполнения, а также полностью исключить из Видеоролика Исполнение;

2.2.3. определять содержание и стилистику Видеоролика по своему усмотрению. В этой связи Заказчик имеет полную свободу в изменении как концепции Видеоролика в целом, так и отдельных элементов художественного, жанрово-стилистического и смыслового решения Видеоролика. Таким образом, все изменения сценариев Видеоролика, включая написание новых сцен с участием Актёра, после подписания настоящего Договора производятся без согласования с Актёром в том случае, если они не наносят ущерб чести и достоинству Актёра, не носят трюкового и эротического характера. В этой связи Актёр не будет считать требования Заказчика по внесению правок в сценарий, которые тот сочтет необходимыми на любой стадии производства

Видеоролика, нарушением права Актёра на защиту исполнения от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству;

2.2.4. привлекать к съемкам Видеоролика дублеров для целей исполнения отдельных сцен (сцены, для исполнения которых требуются определенные навыки - танцы, пение и пр.), а также, при необходимости замены изображения отдельных частей тела Актёра. Заказчик обязуется обеспечить Актера во время трюковых или других особо сложных съемок дублером специальным тренером;

2.2.5. в любой момент и на любой стадии производства Видеоролика передать свои права и обязанности по Договору любому третьему лицу. В этом случае Актёр обязуется исполнить все обязанности, предусмотренные Договором, в полном объеме без каких-либо возражений;

2.2.6. заменить звуковую часть Исполнения (голос) Актёра или осуществить озвучание Исполнения Актёра другим актером или артистом.

### **2.3. Актёр обязуется:**

2.3.1. по согласованию с Заказчиком и/или представителями Заказчика (режиссером-постановщиком, вторым режиссером, исполнительным продюсером и др.) принимать участие в пробах во время проведения подготовительного периода производства Видеоролика в местах и сроки, согласованные с Заказчиком и/или его представителями;

2.3.2. привести свою внешность в соответствии с требованиями образа роли, определяемого Заказчиком или его представителями (режиссером-постановщиком, вторым режиссером, художником-постановщиком, исполнительным продюсером и др.) и не менять внешний вид (стрижка, окраска волос, цвет лица, пластическая операция и пр.) в течение всего срока оказания услуг по настоящему Договору без предварительного согласования с Заказчиком.

2.3.3. участвовать в репетициях, пробах грима, примерке костюмов и иных действиях, необходимых для подготовки к съемкам;

2.3.4. следить за своим здоровьем и моральным состоянием в период оказания услуг по Договору. В момент заключения Договора Актёр обязуется сообщить Заказчику об особенностях своего здоровья, которые могут препятствовать Исполнению роли. Актёр самостоятельно и за свой счет несет риски, связанные с не предоставлением/неадекватным предоставлением сведений о состоянии своего здоровья, и полностью отвечает за последствия без привлечения Заказчика;

2.3.5. знать наизусть текст исполняемой роли по переданному сценарию;

2.3.6. участвовать в съемках Видеоролика, и по дополнительному согласованию Сторон до начала и после завершения съемочного периода;

2.3.7. участвовать при необходимости в обсуждении отснятого материала и иных производственных совещаниях;

2.3.8. участвовать в процессе озвучивания, дубляжа, редактирования звукозаписи Видеоролика (услуги по озвучиванию);

2.3.9. не создавать ситуаций, последствия которых могут неблагоприятно отразиться на исполнении роли или препятствовать исполнению своих обязательств по настоящему Договору (плохое самочувствие, травмы, личные или творческие конфликты и пр.). В случае возникновения конфликтов с другими участниками производства Видеоролика, препятствующих нормальной работе по Договору, Актёр обязан уведомить Заказчика и предпринять усилия для его урегулирования. (Замечания представителей Заказчика, Режиссера-постановщика Видеоролика или предложения кого-либо из членов творческой группы Актёру по исполнению Роли, не рассматриваются Сторонами как конфликтные ситуации);

2.3.10. своевременно явиться в места, связанные с производством Видеоролика, в полной готовности к оказанию услуг (в нормальном морально-физическом состоянии, с выученным текстом, и пр.). В случае невозможности явки Актёра в назначенное время он обязан незамедлительно уведомить Заказчика и/или его представителей об обстоятельствах, препятствующих явке, и предположительных сроках их действия. Актёр обязан оказывать услуги в местах и время, установленные Заказчиком, с использованием грима, костюмов, реквизита и иных материально-технических средств, определенных Заказчиком;

2.3.11. в целях исполнения роли, согласно настоящему Договору, в соответствии с общим творческим замыслом Видеоролика, Актёр обязуется следовать указаниям и разъяснениям режиссера-постановщика и Заказчика (представителей Заказчика);

2.3.12. нести ответственность за соблюдение правил противопожарной безопасности, законодательства в области охраны труда и техники безопасности в процессе оказания услуг по Договору. Актёр несет ответственность за порчу костюмов, реквизита и иных материально-технических средств, предоставленных Заказчиком.

2.3.13. соблюдать соответствующие инструкции, правила и другие нормативные правовые акты, устанавливающие требования к безопасным условиям оказания услуг и создания объектов интеллектуальной собственности, безопасной эксплуатации машин, оборудования и других средств производства, а также правила поведения на территории, в производственных, вспомогательных и бытовых помещениях организации;

2.3.14. использовать средства индивидуальной защиты;

2.3.15. проходить в установленном порядке подготовку (обучение), инструктаж, повышение квалификации, проверку знаний по вопросам безопасных условий оказания услуг и создания объектов интеллектуальной собственности и медицинские осмотры.

### **2.4. Актёр вправе:**

2.4.1. отказаться от исполнения настоящего договора полностью или частично в случае, если Заказчиком не созданы или неадекватным образом созданы условия, предусмотренные гражданско-правовым договором для безопасного оказания услуг, создания объектов интеллектуальной собственности.

## **3. ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ, СДАЧИ И ПРИЕМКИ УСЛУГ**

3.1. Актёр обязуется явиться 07.07.2021 г. в 09.30 по адресу: г. Минск, пр-т. Независимости, 98, к/с «Беларусьфильм», павильон № 2 в соответствии с п.1.3. настоящего Договора.

3.2. Актёр передает Заказчику результаты оказанных услуг по настоящему договору по Акту сдачи-приемки оказанных услуг.

3.3. В течение 10 (Десяти) рабочих дней после получения акта сдачи-приемки оказанных услуг Заказчик обязан подписать его и направить один экземпляр Актёру, либо при наличии недостатков представить Актёру мотивированный отказ от его подписания.

3.4. В случае, если Актёр уклоняется от подписания Акта сдачи-приемки оказанных услуг, Заказчик вправе составить односторонний акт сдачи-приемки оказанных услуг, который он направляет Актёру по почте заказным письмом и по электронной почте. В таком случае услуги, указанные в данном акте, считаются предоставленными Актером и принятыми Заказчиком и подлежат оплате в соответствии с условиями договора. Немотивированным следует считать отказ Актера при отсутствии у него обоснованных, мотивированных возражений по данным, содержащимся в Акте сдачи-приемки оказанных услуг.



3.5. Обязательства Актёра по настоящему договору считаются выполненными с момента подписания Сторонами акта сдачи-приемки оказанных услуг.

#### 4. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО

4.1. Актёр передает Заказчику все исключительные права в полном объеме на использование исполнения, его части и/или фрагмента любыми способами и в любых формах в соответствии с законом Республики Беларусь от «17» мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах», включая, но не ограничиваясь (без сохранения за Актёром права выдачи лицензий третьим лицам и самостоятельного использования):

- сообщение в эфир, то есть сообщение Исполнения в составе Видеороликов для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по телевидению (в том числе путем ретрансляции), включая сообщения по кабелю. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение Исполнения в составе Видеороликов для всеобщего сведения по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;
- сообщение в эфир через спутник;
- право на сообщение посредством сетей подвижной (мобильной, сотовой) связи, а также с помощью IPTV (интерактивное телевидение) и OTT технологий, включая Smart TV технологии;
- субтитрование и дублирование текста Исполнения в составе Видеороликов, перевод на другие языки;
- иные права, не противоречащие законодательству Республики Беларусь.

4.2. Актёр соглашается с правом Заказчика вести во время съемок Видеороликов фотосъемку сцен со своим участием, а также с правом Заказчика использовать без временных и территориальных ограничений фотографии, сделанные во время съемок Видеороликов, любыми, предусмотренными законодательством Республики Беларусь, способами, включая, но не ограничиваясь, в качестве составной части произведений, которые в том числе используются при рекламировании, анонсировании продуктов, как в средствах массовой информации (периодические печатные издания, радио-, теле и видеопрограммы и иные формы периодического распространения массовой информации), так и в иных формах распространения рекламы, в том числе посредством сети Интернет.

4.3. Актёр передает Заказчику исключительные права на использование своего Изображения в фотосюжетах в любой форме и любым способом, предусмотренных законодательством Республики Беларусь, без временных и территориальных ограничений.

4.4. Актёр передает Заказчику без временных и территориальных ограничений права на использование своего изображения, в том числе право на опубликование, использование, издание фотографических изображений в виде негативов, слайдов, отпечатков, плакатов, баннеров, на любом носителе, целиком или частично, а также в составе композиции для использования в искусстве, рекламе, торговле или другой цели. В отношении вышеуказанных изображений Заказчику предоставляется право производить ретушь, затемнение, искажение и изменение изображения, применение оптических иллюзий, использованных в композициях, как преднамеренно, так и непреднамеренно в процессе подготовки публикации окончательного варианта фотографии.

4.5. Все права, указанные в 4.1. настоящего Договора, принадлежат Заказчику в составе Видеороликов на территории стран СНГ сроком на 5 (Пять) лет в отношении исполнения, являющихся результатами оказания услуг Актёра по настоящему Договору.

4.6. Исключительные права в полном объеме любыми способами и в любых формах принадлежат Заказчику бессрочно на территории всех стран мира для размещения в сети Интернет в отношении исполнения, являющихся результатами оказания услуг Актёра по настоящему Договору.

4.7. Подтверждением передачи прав, указанных в настоящей статье, от Актёра Заказчику является Акт сдачи – приёмки оказанных услуг.

4.8. Заказчик имеет право предоставлять полученные по настоящему Договору исключительные права на результаты оказания услуг Актёра, в том числе на исполнение, третьим лицам.

4.9. Актёр гарантирует, что предоставил согласие Заказчику на использование Исполнения без указания имени/фамилии и псевдонима Актёра (анонимное использование).

#### 5. СУММА ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

5.1.

5.2. Из суммы вознаграждения, причитающейся Актёру по настоящему Договору, Заказчик удерживает и перечисляет в бюджет Республики Беларусь подоходный налог и взносы в ФСЗН Министерства труда и социальной защиты в порядке и размерах, предусмотренных законодательством Республики Беларусь.

5.3. Вознаграждение за передаваемые Актёром исключительные права включается в общую сумму вознаграждения по настоящему Договору и составляет 0,1% суммы Договора.

Стороны договорились, что выплачиваемое в соответствии с настоящим Договором вознаграждение полностью покрывает вознаграждение за любое использование результатов интеллектуальной деятельности, созданных Актёром в соответствии с настоящим Договором. Актёр не вправе требовать выплаты какого-либо дополнительного вознаграждения.

5.4. Оплата вознаграждения производится в течение 90 (девяноста) банковских дней после подписания Сторонами Акта сдачи-приемки оказанных услуг путем перечисления причитающегося вознаграждения на карт-счет Актёра, указанный в настоящем Договоре.

5.5. Обязательства Заказчика по оплате Услуг по настоящему Договору считаются выполненными с момента зачисления денежных средств на карт-счет Актёра, указанный в настоящем Договоре.



5.6. Все изменения и дополнения, касающиеся стоимости услуг по настоящему Договору, а также сроков и порядка оплаты, должны быть составлены в письменной форме, подписаны Сторонами, либо их уполномоченными представителями.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных настоящим Договором, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь и настоящим Договором.

6.2. За нарушение сроков оплаты Актёр вправе требовать с Заказчика уплаты неустойки (пени) в размере 0,15% от неуплаченной суммы за каждый день просрочки.

6.3. В случае неявки Актёра без уважительной причины (в рамках п.6.4. настоящего Договора) на съемки и/или срыва съемок по вине Актёра, последний обязан выплатить Заказчику штраф в размере стоимости услуг Актера по настоящему Договору, а также возместить Заказчику все причиненные такими действиями издержки, убытки и документально подтвержденные расходы Заказчика. Выплата издержек, убытков и иных расходов, связанных со срывом съемок, осуществляется Исполнителем в течение 3 (трех) банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

При этом срывом считается задержка более, чем на 2 (два) часа, повлекшая отмену съемок, без предварительного согласования с Заказчиком (в том числе, вследствие болезни), а также явка в состоянии, исключающем возможность надлежащего исполнения обязательств, в частности, в нетрезвом виде.

В случае опоздания Актёра более чем на 2 (два) часа, Заказчик оставляет за собой право не допустить Актёра на съемочную площадку и считать действия Актёра срывом съемок.

6.4. Под «уважительными причинами» в настоящем Договоре Стороны понимают: болезнь Актёра, тяжелая болезнь или смерть близких Актёру людей, задержки или отмены авиасообщения (железнодорожного сообщения, транспортного сообщения) Актёра, что привело к опозданию Актёра на съемку/озвучание Видеоролика, а при наступлении Уважительных причин Актёр обязан уведомить Заказчика в кратчайшие сроки. В допустимых случаях, Заказчик вправе затребовать от Актёра письменные подтверждения наступления Уважительных причин (заключение компетентной медицинской экспертизы, копию надлежаще оформленного больничного листа, копию свидетельства о смерти близкого человека и т.п.).

6.5. Исполнитель несет ответственность в полном объеме за утрату или повреждение предоставленного в его распоряжение в связи с исполнением настоящего договора костюмов, реквизита и иных материально-технических средств, если утрата или повреждение произошли по вине Актёра. Актёра обязуется компенсировать Заказчику стоимость утраченного или поврежденных костюмов, реквизита и иных материально-технических средств в течение 3 (трех) банковских дней с момента предъявления соответствующего требования Заказчиком.

## **7. ФОРС-МАЖОР**

7.1. Сторона освобождается от ответственности за неисполнение обязательств по настоящему Договору, если докажет, что данное неисполнение явилось следствием действия обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор) и/или их последствий. Сторона, допустившая неисполнение обязательств по Договору, не вправе ссылаться на обстоятельства непреодолимой силы и/или их последствия в целях освобождения от ответственности, если данные обстоятельства и/или их последствия возникли после наступления срока исполнения соответствующих обязательств по Договору.

7.2. Возникновение, прекращение обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительность подтверждаются документом, выданным Белорусской торгово-промышленной палатой или иным органом, уполномоченным на выдачу соответствующего документа. Документальное подтверждение возникновения, прекращения и продолжительности таких обстоятельств не требуется, если данные обстоятельства фактически являются и признаются обеими Сторонами общеизвестными.

7.3. Если обстоятельства непреодолимой силы будут продолжаться более 30 (тридцати) календарных дней, то каждая из Сторон имеет право отказаться от дальнейшего исполнения обязательств по настоящему Договору, и в этом случае ни одна из Сторон не будет обязана возместить другой Стороне возможные убытки, связанные с действием форс-мажора.

## **8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

8.1. Все споры и разногласия Стороны будут разрешать путем переговоров.

8.2. При невозможности достижения соглашения споры подлежат разрешению в претензионном порядке. Претензии рассматриваются получившей их стороной в течение 10 (Десяти) календарных дней с даты получения.

8.3. В случае отклонения претензии полностью или частично заинтересованная Сторона вправе передать спор на разрешение суда в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

## **9. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ДОСРОЧНОГО ЕГО РАСТОРЖЕНИЯ**

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по настоящему Договору.

9.2. Настоящий Договор может быть досрочно расторгнут: по обоюдному согласию Сторон; несоблюдения Актером требований по охране труда и отказе от ознакомления с правилами по охране труда; в случае профессионального несоответствия Актёра порученной ему роли, выявившегося во время съемочного процесса; невозможности Актёра продолжить оказание услуг по настоящему Договору по болезни или другим причинам, признанным Сторонами уважительными; нарушения Актёром морально-этических принципов, подрывающих деловую репутацию Заказчика; необратимого срыва Актёром съемок; в иных случаях, предусмотренных законодательством Республики Беларусь. При этом все исключительные права на запись исполнения Актёра принадлежат Заказчику.

9.3. Все случаи изменения и расторжения настоящего Договора в связи с обстоятельствами неопределимой силы, рассматриваются в соответствии с действующим законодательством Республики Беларусь.

9.4. В случае если вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и непредотвратимых при данных условиях действий или событий (пожар, стихийное бедствие, акты органов государственной власти, забастовки, военные действия, др. форс-мажорные обстоятельства), а также вследствие других обстоятельств, не зависящих от воли Сторон, в том числе (но не ограничиваясь) смерти или физической неспособности участников производства Видеоролика, Заказчик имеет право по своему выбору либо расторгнуть настоящий Договор путем направления письменного уведомления Актёру, либо приостановить его действие до устранения последствий действия обстоятельств, препятствующих нормальной работе над производством Видеоролика. При



этом ни одна из Сторон не будет нести ответственности за неисполнение условий настоящего Договора. Стороны обязуются уведомлять друг друга о наступлении и сроках действия форс-мажорных обстоятельств в течение пяти дней с даты их наступления в письменном виде и в течение 3 (Трех) рабочих дней с даты получения такого уведомления принять решение о деятельности в сложившихся обстоятельствах.

9.5. В случае незапланированного переноса и/или приостановки проведения съемок более чем на 30 (Тридцать) календарных дней, Стороны в кратчайшие сроки заключают соответствующее дополнительное соглашение к настоящему Договору, в котором урегулируют все возникшие в связи с такой приостановкой (или переносом) вопросы.

9.6. Все дополнения и изменения могут быть внесены в настоящий Договор только по обоюдному согласию Сторон. Они должны быть оформлены в письменной форме и с момента их подписания обеими Сторонами будут являться неотъемлемой частью настоящего Договора.

#### 10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

10.1. Со дня подписания настоящего Договора обеими сторонами все предыдущие переговоры в устной или письменной форме и переписка, относящаяся к настоящему Договору, не имеют юридической силы.

10.2. Все письменные уведомления направляются по адресам, указанным в настоящем Договоре, заказной почтой с уведомлением о вручении, либо посредством телефонной связи или через сеть Интернет, либо вручаются лично под расписку. В случае если уведомление не получено стороной по причине смены своего адреса, о которой другая сторона не была уведомлена, отказа Актёра или совместно проживающих с ним лиц в получении уведомления или его передачи Актёру, уведомление считается полученным с даты его отправки, независимо от фактического его получения.

10.3. Актёр обязуется в течение 5 (Пяти) календарных дней с момента заключения настоящего Договора предоставить всю необходимую для осуществления немедленной связи информацию (номера телефонов, адрес электронной почты и пр.) и оперативно сообщать об их изменениях. В случае невыполнения данного обязательства Актёр не вправе ссылаться на неполучение какой-либо информации.

10.4. Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

10.5. Настоящий Договор составлен в 2 (Двух) идентичных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

#### 11. РЕКВИЗИТЫ И АДРЕСА СТОРОН, ПОДПИСИ СТОРОН

##### ЗАКАЗЧИК

ООО «Медиа Куб»

220004, Республика Беларусь,

г. Минск, ул. Романовская Слобода, 3, 3 этаж

УНП 191770506

Тел. (8017) 3965305

Банковские реквизиты:

Р/с: BY46SOMA30120235170101000933

в ЗАО «Идея Банк», г. Минск, ул. 3. Бядули, д.11,

код банка (BIC): SOMABY22

##### ИСПОЛНИТЕЛЬ

Мурашко Полина Викторовна

Управляющий

ИП Черненко П.Л.

П.В. Мурашко